



## ועדת מיזמים ופעולות משותפות – תמליל

מספר הוועדה : 36/2020

מקום ההתכנסות : גזבר העירייה

תאריך הוועדה : י"ג באדר תש"פ (09.03.2020)

מזכיר הוועדה בדיון : שירה

שעת תחילת הוועדה : 11:30

שעות סיום הוועדה : 12:46

התמליל נכתב ע"י חברת גולד וורק בע"מ ולא עבר בדיקה או הגהה ע"י גורם כל שהוא בעיריית ירושלים

עיריית ירושלים וחברת גולד וורק בע"מ עושים כל שביכולתם על מנת לייצר תמליל איכותי ובעל ערך. עם זאת מודגש כי קריאה בתמליל צריכה להיעשות באופן מושכל תוך הבנה שיתכנו טעויות ו/או השמטות מסיבות אובייקטיביות שונות.



גולד וורק תמלול והקלטה

גולד-וורק ת M ג O R ים

אלי זיטוק:

אני מתחיל. בוקר טוב לכולם. ישיבה מס' 36, הוועדה למיזמים ופעולות משותפות. נתחיל עם הפעולה הראשונה, עם קידום עסקים. מי מדבר? בבקשה, כן.

רועי:

מה שאנחנו בעצם עושים זה פרויקט שהפעלנו בשנה שעברה והיה... גם את המשובים והכל בעצם משנה שעברה. אנחנו לוקחים ועושים שתי הכשרות ליזמים חדשים בירושלים בתחום השיווק הדיגיטאלי. עוד היום עם כל הנושא של הקורונה בכלל כולם עוברים לקנות ולמכור אונליין.

דן בנטל:

אולי לשווק. לקנות אני לא כל כך יודע אם מישהו קונה אונליין.

רועי:

כן. והרעיון הוא בעצם לקחת יזמים חדשים, שתי תכניות, אחת למזרח ירושלים ואחת למערב ירושלים, 20-25 אזורים חדשים שבעצם ילמדו את כל התחום הזה מאלף ועד תיו, הכשרה של 150 שעות. איך לנהל שיווק בדיגיטל והמדיה החברתית ואיך להקים את העסק שלהם. בתכניות הקודמות שעשינו בשנה שעברה, השונות, שביעות הרצון היתה מאד גבוהה. נפתחו עסקים בפועל, חברות ירושלמיות נפתחו-

אלי זיטוק:

אני אשאל שאלה אבסורדית שאני שואל אותה כל הזמן ואתה תענה לי. מה הדיוק כאן להכשיר? מה הוא רוצה מאיתנו? שיכשיר.

רועי:

לא. אנחנו זה במקרה הזה דווקא שלחנו את אותו יום.

אלי זיטוק:

כן.

רועי:

למת"י לא היה את הקורס הזה בכלל, בפועל יש לנו.

אלי זיטוק:

במילים אחרות, אם אנחנו לא נהיה חלק מהפעולה, הקורס הזה לא יתבצע?

רועי:

נכון. אנחנו יזמנו את זה.

אלי זיטוק:

אגב, אני אשאל את השאלות ב, במתי. אם אנחנו לא שותפים לפעולה, הקורס לא יתבצע?

רועי:

נכון.

אלי זיטוק:

אז נגיע אליך.

רועי:

אנחנו יזמנו את הפעולה הזו ואנחנו הכנו את הסילבוס הזה איתם, ואנחנו גם מגייסים גיוס אנשים ואנחנו משתמשים בהם לפלטפורמה של ההדרכה.

אלי זיטוק:

הבנתי. זה לא היה חלק אינטגרלי מתכנית הלימודים השוטפת שלהם.

רועי:

לא. זה לא איזשהו קורס שיש ואמרנו "אנחנו..." אלא זה קורס שאנחנו יזמנו.

אלי זיטוק:

הבנתי. הבנתי.

רועי:

כן.

אלי זיטוק:

דן, בסדר? בסדר, בנות?

שירה:

כן.

אלי זיטוק:

תודה רבה.

שירה:

רגע, זה יהיה פרסום?

אלי זיטוק:

לא. זה לא 150. זה 96. למה 150? איפה את אוחזת? מה יש לך ביד?

שירה:

שניה, אמרנו שהפעולה הראשונה אתמול ירדה.

דוברת לא מזוהה:

לא, 96 פה. בסדר הנה.

שירה:

בסדר.

דוברת לא מזוהה:

אז בסדר.

אלי זיטוק:

שירה. תהיי איתי, תהיי איתי. לא, נראה לי שאת עוד בחגיגות של פורים של אתמול.

שירה:

לא. עוד לא התחלתי.

אלי זיטוק:

טוב, אוקי. אנחנו עוברים לרשות הקליטה. הם פה?

דובר לא מזוהה:

פיני לא. הוא אמר שהוא יאחר.

שירה:

פיני אצל ראש העיר.

אלי זיטוק:

לא פה, אוקי. קהילה.

שירה:

קהילה.

אלי זיטוק:

לוקרים. איפה לוקרים?

דוברת לא מזוהה:

בחוץ אולי, בחוץ.

אלי זיטוק:

נראה אם עופרה בחוץ. יש פה מישהו? אף אחד לא בחוץ? נקפוץ. אתה, מישהו פה עוקב מה אני קופץ?

שירה:

כן.

אלי זיטוק:

ימי עצמאות. כן. בואו נדבר רגע על יום העצמאות, בסדר מלי? בסדר?

מלי:

כן.

דן בנטל:

מה קורה עם קובי?

אלי זיטוק:

קובי פה.

שירה:

פיני אצל ראש העיר הוא מאחר, הוא הודיע לי.

אלי זיטוק:

יש פה כסא. שב שמה. שב איפה שאתה רוצה. יש פה זה אחד כבד שאני הייתי שמח שאתה תהיה פה. אוקי, בואו נדבר על תרבות ואומנויות. כל האירועים של יום העצמאות, נכון מלי?

מלי:

שנה התשיעית שאנחנו עושים את החגיגות האלו, זה מיזם של העירייה.

אלי זיטוק:

כן.

מלי:

אם לא העירייה, המוסדות לא היו מקיימות את האירועים.

אלי זיטוק:

אוקי.

מלי:

והגישו 15 מוסדות בקשות ויוצאים לדרך עם 14 בקשות, ... ירד.

אלי זיטוק:

הוא לא מופיע פה, אוקי.

מלי:

הוא לא מופיע.

אלי זיטוק:

אוקי.

דובר לא מזוהה:

אין לו ניהול תקין.

אלי זיטוק:

אוקי. מה שאני, כן. אולי לא הייתי רוצה שנפרט כל אחד מה הוא עושה, אנחנו מכירים אותם.

מלי:

בגדול אני רק רוצה להוסיף שכל המוסדות הם ללא תשלום פרט למוזיאון ה... שגובה עד עשרה שקלים.

אלי זיטוק:

אוקי. אבל מה שאני רוצה לומר לפרוטוקול זה שכל הבקשות מופיעות כפי שהם התבקשו על ידי הגופים. כלומר, כל הגופים ביקשו 50%.

מלי:

עד 50.

אלי זיטוק:

אבל את לא מאשרת 50%.

מלי:

לא.

אלי זיטוק:

אז בואו נלך אחד אחד, בסדר?

מלי:

בבקשה.

אלי זיטוק:

נלך.

מלי:

בית הקונפדרציה.

אלי זיטוק:

כן.

מלי:

37%.

אלי זיטוק:

-37%

דן בנטל:

בסכום.

מלי:

מתוך הבקשות.

אלי זיטוק:

שזה-

דובר לא מזוהה:

בסכום.

אלי זיטוק:

אני אומר, 17,945 או 35% הנמוך מביניהם.

דובר לא מזוהה:

לא, זה לא 17.

דן בנטל:

כן, זה 17.

מלי:

37% מתוך 48.

דובר לא מזוהה:

מה שהם ביקשו, במקרה הזה מה שהם ביקשו מה שהם מקבלים. במקרה הספציפי.

אלי זיטוק:

אבל אנחנו מאשרים-

דן בנטל:

רגע אבל בואו, שלא, שלא ניכנס ללופ.

אלי זיטוק:

כן.

דן בנטל:

לא סופי. הרי הם אומרים פה, בית הקונפדרציה אומרים האירוע עולה 48.5.

אלי זיטוק:

כן.

דן בנטל:



יש לנו, ואנחנו רוצים מהעירייה 17,940.

אלי זיטוק:

נכון.

מלי:

הם ביקשו 27,950.

דן בנטל:

כן.

מלי:

ואנחנו מאשרים 17.

דובר לא מזוהה:

אישרנו להם 17.

אלי זיטוק:

פה במקרה ההוא, הדפסנו מה שאושר להם.

דן בנטל:

הם ב-17,945 צריכים להפיק אירוע של 48,500.

אלי זיטוק:

ברור, ברור. תשמע מה שאני אומר, תשמע מה שאני אומר. אני מאשר 17,945 או כמה אחוזים זה? או 37% הנמוך מביניהם.

מלי:

בדיוק.

אלי זיטוק:

זה אומר שאם הפעילות שלהם תהיה פחות מ-48, זה יהיה פרופורציוני.

מלי:

נכון וודאי.

אלי זיטוק:

אוקי? את איתי?

שירה:

כן כן.

אלי זיטוק:

אנחנו מאשרים 17,945 כן? או 37% הנמוך מביניהם.

מלי:

בדיוק.

אלי זיטוק:

אחר כך אתה תשב איתה, בסדר? אוקי. בית עגנון. בית עגנון עלות הפעילות היא 47.

דובר לא מזוהה:

אותו דבר, בדיוק אותו דבר.

אלי זיטוק:

לא לא, דקה.

דובר לא מזוהה:

זה מסמך אחר.

אלי זיטוק:

פה במסמכים כתוב 23 אנחנו, פה מודפס מה שהם מבקשים מאיתנו. אבל אתם לא מאשרים להם 23,400, כמה אתם?

דובר לא מזוהה:

27% גם.

אלי זיטוק:

שזה איזה סכום?

מלי:

זה יוצא 17,317.

אלי זיטוק:

כמה?

מלי:

17,317.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך מביניהם. בסדר שירה?

שירה:

כן כן.

אלי זיטוק:

הלאה. מוזיאון המדע.

מלי:

יש כאן אחוזים-

אלי זיטוק:

כן.

דובר לא מזוהה:

קודם עבודה ואחר כך אתה מאשר.

דובר לא מזוהה:

פה הפוך.

אלי זיטוק:

כן. אוקי? הם עלות הפעילות היא 40,000 יש צפי מכרטיסים 10,000 לכן עלות הפעילות בניכוי הכרטיסים היא 30,000. זה כתוב פה שירה. הם מבקשים מאיתנו 13,000 מתוך ה-30. נכון?

מלי:

כן.

אלי זיטוק:

כמה אחוזים זה?

מלי:

-27

דוברת לא מזוהה:

לא. מתוך ה-40. מתוך ה-40.

דובר לא מזוהה:

אישרנו 11.

אלי זיטוק:

נכון, נכון. אז זה כמה זה? זה שלושים, לא רגע.

דובר לא מזוהה:

אישרנו 11,000.

אלי זיטוק:

אישרנו 11,000? לא 13,000?

דובר לא מזוהה:

11,000.

שירה:

כתוב 13.

אלי זיטוק:

זה לא משנה. אז-

שירה:

אז נתקן את זה.

אלי זיטוק:

את לא צריכה, את עובדת עם הפרוטוקול עכשיו. אושר. אושר. 11 אלף כמה?

מלי:

100.

אלי זיטוק:

11,100. פה כמה אחוזים?

דובר לא מזוהה:

27.75 מה-40.

אלי זיטוק:

נכון. כי בעצם אם לא מכרו כרטיסים נכון. או זה יוצא כמה? עשרים וכמה אחוזים?

דובר לא מזוהה:

27.

אלי זיטוק:

או 27%.

דובר לא מזוהה:

27.75.

אלי זיטוק:

נקודה שבעים וחמש, הנמוך מביניהם. יש פה שמחה לביא, מה אתה עושה?

דובר לא מזוהה:

שמעתי שצריך עוד יועץ משפטי.

אלי זיטוק:

בסדר? שירה את איתי?

שירה:

כן. תמיד.

אלי זיטוק:

הלאה. מוזיאון חצר היישוב. הם ביקשו, עלות הפעילות היא 45,000 הם ביקשו 22. הם ביקשו 50%, כמה אנחנו מאשרים להם?

מלי:

16,650.

אלי זיטוק:

שניה שניה.

מלי:

או 37%.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך מביניהם. מגדל דוד, עלות הפעילות היא 69,400 והם ביקשו 34,500 ואנחנו מאשרים כמה?

מלי:

25,530.

אלי זיטוק:

=25,530

מלי:

או 37%.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך מביניהם. קורבן דאנס.

דובר לא מזוהה:

אפשר עוד פעם מגדל דוד? סליחה רגע.

שירה:

מגדל דוד זה 25,530 או 37% הנמוך מביניהם.

אלי זיטוק:

כן. אחר כך יש לי קורבן דאנס. יש לך משהו אחר?

שירה:

לא.

מלי:

זה הולך לפי הסדר, בסדר.

אלי זיטוק:

מה את רוצה שיהיה? נעשה?

מלי:

מקום לשירה.

אלי זיטוק:

מקום לשירה. עלות הפעילות היא 50,000. הם ביקשו 50%, 25. את מאשרת כמה?

מלי:

18,500.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך מביניהם. מי הבא בתור?

מלי:

קבוצת התיאטרון הירושלמי.

דן בנטל:

בקיצור, לכולם אישרתם 37%?

אלי זיטוק:

כן כן כן.

דובר לא מזוהה:

חוץ מתיאטרון המדע כי יש לו הכנסות מכרטיסים.

אלי זיטוק:

דקה דקה, עכשיו את בורחת לי. בואי, אולי עכשיו תזרמי איתי בבקשה.

שירה:

קורבן דאנס.

אלי זיטוק:

קורבן דאנס הם ביקשו, עלות הפעילות 35,162 והם ביקשו 50%. כמה את מאשרת להם?

מלי:

13,010 שקלים.

אלי זיטוק:

13,010 או 37% הנמוך מביניהם.

מלי:

37%.

אלי זיטוק:

הבא בתור זה תיאטרון האייל המרקד.

מלי:

תיאטרון האייל המרקד.

אלי זיטוק:

עלות הפעילות 30,000 הם ביקשו 15,000. את מאשרת להם כמה? 10,000?

מלי:

11,100.

אלי זיטוק:

11,100.

מלי:

37%.

אלי זיטוק:

37% הנמוך מביניהם. תיאטרון האינקובטור. עלות הפעילות 69,500 והם ביקשו 34,750. 50%. את מאשרת?

מלי:

25,750.

אלי זיטוק:

37% הנמוך מביניהם. תיאטרון פסיק, עלות הפעילות היא 28,530 הם ביקשו 14,265. מאושר להם?



מלי:

10,556.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך ביותר. תיאטרון מחול ירושלים, עלות הפעילות 44,500. ביקשו 22,250.

מלי:

16,465.

אלי זיטוק:

רגע. 16 או 37%.

שירה:

רגע, 16?

אלי זיטוק:

400?

מלי:

465.

אלי זיטוק:

כן. או 37% הנמוך ביותר. תיאטרון הקרון. עלות הפעילות 87,340. ביקשו 43,670. מאושר להם?

מלי:

32,316.

אלי זיטוק:

או 37% הנמוך ביותר. תיאטרון הקומקום ביקשו 120. הם ביקשו 60 מתוך 120. מה את מאשרת להם?

מלי:

40,000.

אלי זיטוק:

40 שהם?

מלי:

33.33%.

אלי זיטוק:

40 מתוך 120?

דובר לא מזוהה:

שליש.

אלי זיטוק:

33. אוקי. טוב. 33% בסדר? זהו. נכון?

דובר לא מזוהה:

לא.

אלי זיטוק:

לא? רגע. רגע.

דוברת לא מזוהה:

זה היה לפני כן, נכון?

מלי:

קבוצת התיאטרון הירושלמי.

אלי זיטוק:

קבוצת התיאטרון הירושלמי. הקראתי? לא, תיאטרון פסיק עכשיו הקראתי. פסיק הקראתי כן.  
תיאטרון הירושלמי, למה אני-

שירה:

זהו, הקראנו הכל.

אלי זיטוק:

התיאטרון הירושלמי יש לך? איפה? תיאטרון ירושלמי? רגע.

שירה:

אין. לא, לא העלו.

דובר לא מזוהה:

זה לא בסדר יום.

שירה:

זה לא בסדר יום.

דובר לא מזוהה:

זה קפץ.

שירה:

למה קפץ?

אלי זיטוק:

אנחנו נאשר אותו, לא בעיה. התיאטרון הירושלמי. אין לי אותו.

שירה:

גם לי אין.

מלי:

יש אותו במייל.

אלי זיטוק:

במייל, טוב. אנחנו אנחנו נאשר אותו. בואי תספרי.

מלי:

.54

אלי זיטוק:

רגע, בואי נעשה את זה בנפרד.

שירה:

אני רוצה לרשום את זה. תיאטרון מה? מלי, תדברי על התיאטרון, מה זה?

מלי:

קבוצת התיאטרון הירושלמי.

אלי זיטוק:

כן.

מלי:

הם עושים שתי הצגות.

אלי זיטוק:

מתי האירוע מתקיים? אותו דבר גם כן באותו יום. הם ביקשו, מה עלות הפעילות?

מלי:

.54,816

אלי זיטוק:

אוקי. והם ביקשו 50%?

מלי:

כן. 27,408.

אלי זיטוק:

זה מה שהם ביקשו.

מלי:

אישרנו להם-

אלי זיטוק:

כן.

מלי:

.20,282

אלי זיטוק:

דקה, 20,282.

מלי:

.37

אלי זיטוק:

37%. עכשיו גמרנו איתך?

דובר לא מזוהה:

יש לנו 14 מוסדות?

אלי זיטוק:

עברנו על כולם לפי דעתי. עברנו על כולם. את רוצה, אני אגיד לך מה אישרנו.

דובר לא מזוהה:

אם יש לנו 14 אנחנו מסודרים.

אלי זיטוק:

אני אספור אותם דקה. בסדר?

שירה:

1-2-3

אלי זיטוק:

התחלנו עם מוזיאון, לא, התחלנו עם, נכון. 13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 ואחרון היה 14. אוקי?

דובר לא מזוהה:

מעולה.

אלי זיטוק:

תודה רבה. יום עצמאות שמח מה שנקרא. טוב, עכשיו אנחנו קפצנו לרשות הקליטה, הם פה?

דוברת לא מזוהה:

הם בחוץ.

דובר לא מזוהה:

גם הרווחה.

אלי זיטוק:

אוקי. אז בואו נדבר רגע אוקי רגע דקה. חבריה, מה? תודה רבה חבריה.

דובר לא מזוהה:

ביי להתראות.

אלי זיטוק:

אנחנו עכשיו עם הלוקרים. איפה הלוקרים?

עופרה:

הדף השני.

אלי זיטוק:

בואי ספרי מה הפרויקט, יש לי כמה שאלות. בסדר?

עופרה:

אתה מכיר. אתה מכיר.

אלי זיטוק:

לא. אני מכיר אבל יש לי שאלות.

עופרה:

היתה ישיבה וזה.

אלי זיטוק:

כן. אבל יש לי שאלות על הנתונים. חבריה, בוא, חבריה, נא לפנות.

דוברת לא מזוהה:

תגמור איתה.

אלי זיטוק:

כן. כמה מילים על הלוקרים ואני אשאל כמה שאלות. טוב?

עופרה:

בשמחה.

אלי זיטוק:

כן.

עופרה:

זה עוד פרויקט פעולה משותפת. יש לנו פעולה משותפת אחת עם כדורגל דרי רחוב, זה שותפות עם אותה עמותה לעניין אחר.

דובר לא מזוהה:

בין לבין עכשיו?

שירה:

לא לא לא.

עופרה:

בבסיס התכנית אנחנו-

שירה:

לא לא, לפי הסדר.

אלי זיטוק:

מה קרה?

צופית יעקב:

יש לנו בעיה במערכת...

אלי זיטוק:

אני מחכה צופית. עם כל הכבוד יש פה 40 איש. רגע. רגע אחד. קודם כל קחו את זה ממני.

שירה:

תביא.

אלי זיטוק:

איפה הלוקרים? קפצתי על הלוקרים?

שירה:

הלוקרים זה בין הראשונים. לא לא לא.

עופרה:

השלישי או הרביעי.

שירה:

אחרי הקליטה, הנה כאן.

אלי זיטוק:

אוקי, אז זה וזה. כל זה, כל זה שימי על הרצפה. לוקרים. כן.

עופרה:

אוקי. זו פעולה משותפת עם העמותה שמפעילה גם את כדורגל לדרי רחוב ואנחנו עובדים איתם בעוד פעולה משותפת. זה התחיל, שומעים על זה, אז אולי חלק שמעו על זה. יוזמה של בחורצ'יק צעיר שדיבר עם דרי רחוב ברחוב ונולד איזה פרויקט שותפות איתנו עם מימון עסקי ל... חירום, עמותת כדורגל שהיא מתמחה בדרי רחוב.

אלי זיטוק:

אני אעזור לך מה מפריע לי.

דן בנטל:

לא הכדורגל.

אלי זיטוק:

אנחנו עכשיו לא בכדורגל. טוב, אני מבין שעיריית ירושלים הולכת להניח ברחובות, לא יודע איפה.

עופרה:

בלי קשר לפעולה, ברחוב, זה לא קשור לפעולה המשותפת מתוקצב. בלי קשר הולכים להציב משהו שלא שייך בבעלותנו...

אלי זיטוק:

רק רגע. עיריית ירושלים הולכת לשים לוקרים?

עופרה:

נכון. ברחוב הלל.

אלי זיטוק:

ומי יטפל בהם?

דובר לא מזוהה:

העמותה.



עופרה:

העמותה. אבל הם נשארים שלנו. כרגע הם-

אלי זיטוק:

הם נשארים שלנו. אני מנסה להבין מה הפעולה המשותפת. כמה העירייה שמה וכמה הם שמים.

עופרה:

לא לא. זה לא קשור לפעולה המשותפת.

אלי זיטוק:

אבל אני-

עופרה:

כן כן, לכן אני מבהירה.

אלי זיטוק:

רגע רגע. את רואה שזה מציק לי אז אל תנפנפי אותי.

עופרה:

לא להפך. אני מבינה את ה-

אלי זיטוק:

לי מציק שהעירייה שמה עכשיו 90,000 שקל קונה לוקרים.

עופרה:

נכון.

אלי זיטוק:

עכשיו עושה פעולה משותפת על 120,000 שקל.

עופרה:

נכון.

אלי זיטוק:

אז תסבירי לי את העניין.

עופרה:

מחר אולי אני אפעיל את זה ואביא לכם. אנחנו במגמת גידול האוכלוסייה ומצאתי עמותה שתפעיל את הפרויקט. אני רוצה שהלוקרים יישארו שלי. מחר אני מוצאת-

אלי זיטוק:

אז מה הפעולה שאת עושה עם העמותה?

עופרה:

הטבלה שאני עושה איתם, הם מעמידים רכז-

אלי זיטוק:

כן.

עופרה:

שהוא איש שטח, מישהו ככה שמסתובב בשכונה וברחובות ועוזר לאתר את האנשים. בדרך כלל מדובר באנשים שמונס מכיר אותם אבל הם לא מוכנים לדבר איתו. כי הוא הממסד.

אלי זיטוק:

מי אתה? סליחה.

מונס:

אני עובד סוציאלי מה, אני מרכז את תחום דרי רחוב בעיר.

אלי זיטוק:

אוקי, טוב.

מונס:

העמותה-

עופרה:

שניה, אני רוצה לגבי פעולות משותפות.

אלי זיטוק:

אוקי.

עופרה:

בעצם הוא מביא את היתרון של הידע המקצועי אבל הרכז שלהם מביא את היתרון שהוא חיצוני לנו. שהוא איש רחוב חיצוני לנו. הוא ידבר ויעזור גם לאנשים שלא מסכימים לפגוש את מונס בשלב הראשון.

אלי זיטוק:

הבנתי.

עופרה:

לאט לאט המטרה היא להעביר אותם לטיפולו.

אלי זיטוק:

מי זה ניב בלוש?

עופרה:

ניב בלוש זה יזם חברתי. עשה בלאגן, עשה המלא רעש. הוא לא המפעיל, הוא לא איש מקצוע. הוא תושב.

אלי זיטוק:

אבל הוא הוציא פה מכתב לכם או למישהו.

עופרה:

ביחד עם העמותה. העמותה בעצם-

אלי זיטוק:

על פי הסיכום שהוא כותב, סך הכל הפעילות מסתכמת ב-106,800 ואילו בדוקומנטים שלכם זה 120,000 שקל. במכתב שלו מקום בעולם.

עופרה:

זה טעות, אתה צודק.

אלי זיטוק:

למי יש טעות?

עופרה:

התקציב הוא 120.

אלי זיטוק:

אז המסמך שלו אני מתעלם ממנו? יש פה מסמך שלכם שאתם מסבירים את ה, יש פה מסמך מהעירייה?

עופרה:

לא. הוא... מהעמותה אבל יש פה טעות בתקציב. התקציב נבנה על ...

אלי זיטוק:

רגע. יש פה מכתב שלכם?

עופרה:

יש פה מכתב-

אלי זיטוק:

איפה מכתב שלכם?

עופרה:

רגע.

אלי זיטוק:

איפה? זה של עופרה? כן? בואו נראה, נמצא אותו.

עופרה:

סכום של... התקציב נבנה...

אלי זיטוק:

אני רוצה לקרוא. רק שניה, רגע. הנה יש, אוקי. עופרה פה? לא.

דוברת לא מזוהה:

זאת עופרה.

אלי זיטוק:

מה, אני מכיר עוד עופרה אחת. בבלתם אותי חבר'ה. אני בגיל שאל תעשו לי דבר כזה. אני רואה מול העיניים שלי את עופרה. זה לא עופרה הוותיקה. הוא אומר לי גם עופרה עברה לקהילה.

שירה:

לא. יש עוד אחת.

אלי זיטוק:

לא. הוא תהה אותי, אמר לי מה, עופרה עברה לקהילה. עברה לקהילה מה נעשה?

שירה:

לא. אחת של יורם.

עופרה:

... התנצלויות של אנשים שלא הגיעו בשעה.

אלי זיטוק:

אז את עופרה.

עופרה:

אז אני.

אלי זיטוק:

אוקי, עופרה בסדר. אוקי הבנתי. אז את אומרת שהפרויקט הוא 120,000 שקל.

עופרה:

נכון.

אלי זיטוק:

וזה בעצם תפעול. מה היה קורה אם לא היה פעולה משותפת? דקה. בנות שקט.

עופרה:

לא היה קורה. כיום אם המנהל לא היה שם את כל הפרויקט-

אלי זיטוק:

לא היה קורה אם לא היה לכם מפעיל?

עופרה:

היינו קונים, אבל הקניה מתוך כוונה שאנחנו מתחילים איתם בהמשך.

מונס:

כמו שציינו, מי יתכן ומי בדיוק ידאג ש-

אלי זיטוק:

אז כל הקניה היתה מותנית בכך שיהיה מי שיתפעל?

עופרה:

עוד לא קנינו בפועל. אנחנו בהליך הצעות מחיר.

מונס:

שיהיה איש שטח ברחוב שהוא עושה-

אלי זיטוק:

אוקי. אז אני רק מסכם שאני ברשותכם מתעלם מהמכתב של ניר בר שלום לא יודע מי זה. אני מתעלם מהמכתב הזה.

שירה:

בוא נוריד את זה.

אלי זיטוק:

כן. אני מתעלם מהמכתב. כן. אני, אחר כך תוציאי אותו. אני מתעלם ממנו. אוקי? חבר'ה, יש למישהו שאלות מהצוות?

דן בנטל:

נקווה שזה יצליח. לפי מה שהם כותבים בחו"ל זה הצליח מצוין.

אלי זיטוק:

מתפללים שזה יצליח. זה לא העניין. אני פשוט, הנתונים לא התאימו לי. אוקי? את המסמך, את זה. את המסמך הזה. אוקי?

עופרה:

ברגע שיש עוד וועדה, נבצע את...

אלי זיטוק:

אוקי, תודה רבה.

עופרה:

תודה רבה.

אלי זיטוק:

קליטה. אתם גמרתם, נכון? פיני. איפה פיני? כן.

פיני:

כן. אני מגיש כאן בקשה אחת.

אלי זיטוק:

בעצם שלושה פרויקטים.

פיני:

למעשה שלושה ואפילו ארבעה פרויקטים. הפרויקטים זה מה שסוכם בוועדה הקודמת שהייתי כאן בשנה שעברה הגשנו, גם התעסוקה הגישה בקשה וגם אנחנו וזה, ואמרת לנו "בוא תגיש בקשה אחת בשם כולם". אז יש כאן בקשה אחת כוללת.

אלי זיטוק:

כן. פיני, קראתי. רק שאלה. אני מתחיל להרגיש שאנחנו מתחילים להיות העמותה. אתה מחליף את העמותה. האירועים האלה היו קורים בכל מקרה. אתה מסכים להיכנס לתוך הקרביים של העמותה ונראה לי שזה כבר לא פעולה משותפת, זה אלא אם כן אתה אומר שבלעדיך הם לא היו עושים את הפעולות או הפוך, אם הם לא היו עושים, אתה היית עושה את כולם. אתה מבין מה שאני שואל?

פיני:

ואני אענה. מדובר בעמותה שהיא עמותה ארצית. מה שאני עושה כאן ביחד איתם, אנחנו עושים פעולה שבלי הדבר הזה, העירייה היתה צריכה לעשות אותו. כל הנושא של תעסוקה, כל הנושא של מיצוי זכויות שזה דברים שהם הבסיס של מנהל קהילה ושל העבודה שלנו. כל הנושא של עידוד עליה ויזמות. דברים קלאסיים לעבודה. היום יש לנו שותף שבא ומשקיע ומכפיל את הכסף שלנו. בזכות זה-

אלי זיטוק:

אתם עושים, בוא, אתם עושים עכשיו תכנית עבודה ביחד, אתם עושים תכנית עבודה ביחד על כל השנה?

פיני:

כן.

אלי זיטוק:

שבעצם-

פיני:

יש תכנית משותפת שנמצאת כאן, מדידה על מספר המפגשים, על כמה עולים מקבלים שירות של מיצוי זכויות. כמה עולים מקבלים תעסוקה עם מדדים. אנחנו אני מודד, אני יושב איתם מספר פעמים בשנה ומקבל את הדיווח. ככה אנחנו גם מדווחים אחר כך. לדוגמא-

אלי זיטוק:

הדיווחים הם פר פרויקט או מיש-מש? כל פרויקט מדווח, מי החשבת שלך? לירון? הדיווחים יהיו פר פרויקט?

לירון:

הדיווחים התקציביים?

אלי זיטוק:

כן.

לירון:

לפי אופן התקציב שהם יגישו. הוא מדבר על דיווחים ... הוא דיבר עכשיו.

אלי זיטוק:

לא לא, אני מדבר, יש שלושה פרויקטים.

פיני:

בשנה שעברה היה-

אלי זיטוק:

כל אחד בנפרד.

לירון:

השנה זה-

אלי זיטוק:

לא. אבל עדיין זה יהיה בתוך הפרויקט. זה הם לא הגישו לך חשבונות, כל פרויקט יהיה.

פיני:



אפשר או אי אפשר.

יפעת:

אתה מתכוון שכל דו"ח יהיה על הפרויקט שלו.

אלי זיטוק:

על הפרויקט שלו, כן.

יפעת:

על המסלול שלו.

אלי זיטוק:

כן.

פיני:

שעות ייעוץ, כמה זה לכל דבר?

אלי זיטוק:

לא. פר פרויקט. זה פר פרויקט.

פיני:

כן כן. כי זה בא גם ממחלקות שונות. זאת אומרת יש לי סכום שמגיע מהתעסוקה, אני צריך לקחת מהסעיף של התעסוקה ולדווח-

אלי זיטוק:

לא. אתה עכשיו במישור, מאיפה אתה לוקח את הכסף. אני הפוך, אני כשמדווחים לך על הביצוע, שזה יהיה פר פרויקט.

פיני:

לגמרי, לגמרי. ככה אנחנו עושים וככה-

אלי זיטוק:

דן, יפעת, משהו.

לירון:

אנחנו בכלל מקפידים תמיד שהדיווח יהיה לפי התקציב שהוגש לוועדה.

דן בנטל:

יש לי שאלה, הרי זה מיועד לאוכלוסייה של עולי צרפת, נכון? אז מאיזה אופן ניתנים מענים כאלו לאוכלוסייה שמגיעה נגיד מ-

אלי זיטוק:

זאת אומרת למה אתה מקפח-

דן בנטל:

לא.

אלי זיטוק:

את הצרפתים?

דן בנטל:

לא אמרתי שאתה מקפח, לא.

אלי זיטוק:

הפוך, אתה מעדיף אותם.

דן בנטל:

לא. לא. השאלה שלי באמת איך מקבל עולה שעולה מחבר העמים או מארצות הברית-

אלי זיטוק:

אני אומר-

דן בנטל:

מענה בתחום הזה.

פיני:

עולים, אנחנו משתדלים איפה שאפשר לעבוד עם עמותות שהם למעשה איזשהו גוף מוכר שנותן שירות אל מול דוברי אנגלית לדוגמה אנחנו עובדים בצורה חזקה מאד עם נפש בנפש. אין לנו כאן פעולה משותפת איתם אבל זה חלק מתכנית העבודה וחלק מההנחיה של ראש העיר באמת לבנות תכנית והיום יש גם הקצאה של שטח אולי בדרך ולבנות תכנית עבודה עם נפש בנפש. הם קובעים את השירותים בערך ביחד איתנו אבל גם דרך העמותה הזאת עם דוברי צרפתית זה מספרים אחרים שונים. גם המצוקות הם קצת אחרות. יש משהו מאד ייחודי בקטע של דוברי צרפתית מבחינת לתת להם מענה בשפה, בתרבות, בעבודות ובעיקר במקצועות רישוי וכולי שהוא יותר מורכב איתם. יש

עדיין שבעה, לדוגמה מרכז התעסוקה שנמצא כאן הוא חלק מתפיסת העבודה שלך עם עמר ברשות התעסוקה שזה נותן מענה. לגבי אחרים, מקבלים מענה דרך מרכזי התעסוקה השונים אם זה תחום התעסוקה או העמותות השונות.

אלי זיטוק:

טוב. בסדר? יש פה תקצוב של 50%. חלקה של העירייה הוא 925,000 כמו חלקה של העמותה. כמובן שאת זה צריך לפרסם.

שירה:

זה יעלה לאתר.

אלי זיטוק:

זה יעלה לאתר לפרסום. אוקי? תודה. אנחנו עכשיו רגע, זה עדיין.

שירה:

אני רוצה לקרוא לפנחס.

אלי זיטוק:

כל זה, איפה שמת את הערימה? לשירה? לעשות טפטים בבית? מה? טוב, רגע, עכשיו אנחנו נמצאים עם פנחס?

פנחס:

ברור.

דן בנטל:

וודאי. הבעיה שזה לא ברור.

אלי זיטוק:

מה נשמע? בוא בוא.

דן בנטל:

אתה צריך אלי להזמין אותו אלי...

אלי זיטוק:

טוב. חבריה, אנחנו עוסקים בכינוס מצטיינים. אגב, אריאלה לא פה. אריאלה לא תהיה פה?

שירה:

פנחס.

אלי זיטוק:

אני יודע שפנחס. אני רואה אותו. אריאלה לא תהיה פה?

שירה:

היא אמרה לי שהיא בישיבה.

אלי זיטוק:

טוב.

שירה:

אם אתה צריך אותה.

אלי זיטוק:

היא פה?

שירה:

אני אבדוק

אלי זיטוק:

אני אשמח אם היא תהיה פה.

שירה:

בסדר.

אלי זיטוק:

לא כי אני לא סומך על פנחס, כי אני סומך על-

פנחס:

היא ישיבה איתם, זה נכון.

אלי זיטוק:

בדיוק ככה. אני רוצה, אני מדבר היא שלחה מייל. יש לי גם כמה שאלות לגיל ולפנחס אבל תראי אם אריאלה יכולה להגיע. בינתיים בוא, על מה מדובר?

פנחס :

מדובר באירוע למצטיינים שלמדו ונבחנו, נבחנו על הלכות דרך ארץ, הלכות, זה של ארגון נוער פרחי הדגל. האירוע הזה הוא אירוע סיום של כל תהליך ההיבחנות בעיקר של הלימוד. זאת אומרת זה פרק זמן. אני יודע שהם עושים את זה כל פעם על נושא אקטואלי, למשל על מצוות התלויות בארץ. הפעם זה היה על נושא של מידות טובות. זה על רבי שלמה זלמן אוירבך, אבא של הרב... עכשיו לא מדובר גם באיזשהו מה שנקרא יום שנה או זיכרון או הילולה. מדובר פה בסך הכל במפעל של הלכות. זאת אומרת שהוא היה מגדולי הפוסקים של הדור האחרון והם נבחנו על ההלכות גם שקשורות לפוסקים שלו.

אלי זיטוק :

מי יהיה באולם? האולם על פי המסמכים יהיה מלא ב-10,000 איש. מי יהיו באולם?

פנחס :

ילדים. נוער וצעירים שנבחנו.

אלי זיטוק :

רק ילדים? לא יהיו מבוגרים?

פנחס :

יהיו גם.

אלי זיטוק :

אני לא יכול ככה. אני לא בוחן אותו. אם יש תשובה, תתן תשובה. אל תלחש לו באוזן זה גם לא מכבד אותו. אם אתה רוצה לענות, תתן תשובה. בבקשה בסדר? אני גם מכבד את פנחס. המשתתפים יהיו רק הילדים או שגם יהיו עוד? כי יש שבעת אלפים ומשהו נבחנו ויש 10,000 מקומות.

פנחס :

נכון. גם המחנכים שלהם ומי שליווה אותם לאורך כל התהליך.

אלי זיטוק :

הבנתי. אתה אומר אולי חלק מההורים.

פנחס :

גם דמויות רבניות.

אלי זיטוק :

הילדים ירושלמים בלבד? הם מבוגרי הארגון הזה מכל הארץ?

פנחס:

בוגרי הארגון הזה מכל הארץ.

אלי זיטוק:

זה בעצם אירוע לארגון הזה. לבוגרים של הארגון הזה.

פנחס:

הארגון הזה מוציא לכל הארץ את הנושאים ההלכתיים והמבצעים שהוא מחבר נקרא לזה, עובד מכאן. והם נבחנים בכל הארץ. כן, הם יכולים להיבחן בכל הארץ.

אלי זיטוק:

אבל נניח ארגון אחר לא נבחן. זה בעצם מבחני ארגון.

פנחס:

כן. זה ארגון גג. זה ארגון אגב שהוא לא פוליטי.

אלי זיטוק:

לא לא.

פנחס:

והוא לא עדתי.

אלי זיטוק:

אל תכניס לי מילים חס וחלילה.

פנחס:

הפוך. אני אמרתי. אני לא הכנסתי לך.

אלי זיטוק:

אני רק רוצה להבין. אני רוצה שכולם יבינו על מה מדובר ואני לא אמרתי חס וחלילה משהו לא בסדר. החלק של העירייה שמתבקש הוא 650,000 שקלים כאשר החלק של העמותה הוא גם כן 654,000 שקלים. כי העמותה מביאה 400,000 שקל לכאורה מהבית ועוד 256,000 חסויות. אבל בגוף המסמך אני רואה בעצם שמוכרים כרטיסים וילדים קונים כרטיסים, הילדים קונים כרטיסים כל אחד

בעשרים שקלים ולכן זה לא חסות. אני צריך לנכות את זה מעלות הפרויקט. אני אראה לך מייל שראיתי בבוק העסק שכותב אותו הרב גיינגי.

פנחס:

זה כרטיסים בחינם. שאלתי בפירוש אמרו לי כרטיסים בחינם.

אלי זיטוק:

אני דקה. אנחנו לא עומדים פה למבחן. אני רק שואל שאלות ואתה תתן תשובות. תראה, יש פה מייל שאתה מפרט רק אלוקים יעזור לי, תמיד אני לא מצליח למצוא את החומר. מישהו מוכן לעזור לי? מייל. ריבוננו של עולם, תמיד אני, תן לי את המייל הזה.

דובר לא מזוהה:

הנה זה פה, רק רגע.

אלי זיטוק:

תראה, יש מייל שנשלח מאברהם להודיה. הוא עונה על כמה שאלות. היא שאלה לגבי פרסים, הוא מסביר מה הפרסים, הפרסים הם 270,000 שקל לפי פירוט ונותני החסות הוא כותב: השתתפות חניכים 20 כפול 7,167. 143,340. משפחת בירן 39 ומשפחת אטלס 73. אז קודם כל הילדים קונים כרטיסים ב-20 שקלים ולכן ה-143,000 שקלים צריך קודם כל להתנכות מעלות הפרויקט. ואני שואל שאלה שניה, מה לגבי שאר המשתתפים, לא קונים כרטיסים?

פנחס:

אני רק לציין. אני לא שמתני לב לזה כי אם הייתי רואה את זה, הייתי משנה את כל המסמך הרישומי כי זה חייב להיכנס בטבלה.

אלי זיטוק:

אומרים "החושד בכשרים ילקה בגופו". אני לא מאשים אותך חס וחלילה בשום דבר. אבל חבר'ה, תפסיק להתנצל כל הזמן.

פנחס:

לא מתנצל.

אלי זיטוק:

אתה יודע, אם הייתי רוצה להיות אלים, אתה מכיר אותי שאני אלים. על בינתיים אני אפילו לא בצום מה שנקרא. אני רגוע, הכל בסדר. אני רק מסתכל על המסמכים ומתקן אותם.

פנחס:

אוקי.

אלי זיטוק:

אז השאלה השניה שלי זה מה לגבי שאר המשתתפים. לא קונים כרטיסים?

פנחס:

לא.

אלי זיטוק:

נכנסים חינם?

פנחס:

משתתפים זה מדריכים, חניכים, רבנים ואדמורים ומלוויהם ייכנסו.

אלי זיטוק:

אוקי. אז מה שאנחנו עושים עכשיו, אנחנו קודם כל מתקנים את המסמך ואומרים ככה שירה: העלות הכוללת היא 1,306,041 בניכוי כרטיסים בסכום של 143,340. כלומר שהעלות הכוללת היא מישהו עושה לי זה פחות זה? תעשו לי זה פחות זה.

אברהם:

שיעשו טופס חדש, לא?

אלי זיטוק:

עד שיעשו טופס חדש, קודם כל מה אנחנו מקבלים החלטה, דקה. לא יעשו טופס חדש.

יפעת:

1,163,101.

אלי זיטוק:

מיליון מאה שישים ושלוש-

יפעת:

101.

אלי זיטוק:



101 אוקי. עכשיו מתוך זה העירייה תשתתף 50%, תכף נדבר על הסעות שזה תחלקו את זה לשניים.

יפעת:

.581,550.5

אלי זיטוק:

כמה?

דן בנטל:

.581,550

אלי זיטוק:

אוקי.

אברהם:

זה המקסימום שאני יכול לתת.

אלי זיטוק:

והשאר העמותה יכולה עכשיו בחסויות, יכולה פה שם. עכשיו בואו נדבר רגע על ההסעות. ההסעות הם 180,000 שקל. מדובר ב-143 אוטובוסים. כמה מילים על ההסעות, כמה הם עולות. מי מסייע, לאן וכולי וכולי, מישהו יודע?

אברהם:

חמש-

אלי זיטוק:

באותו מייל של אברהם-

דן בנטל:

כתוב פה הסעות.

אלי זיטוק:

כן.

אברהם:

הסעות אוטובוסים שמביאים ילדים גם חלקם מכל הארץ, חלקם בעיקר תושבי ירושלים.

אלי זיטוק:

כן.

אברהם:

בית שמש, ביתר עילית.

אלי זיטוק:

כן.

אברהם:

צריכים לבוא למקום. האוטובוס מחכה והוא צריך לקחת אותם בחזור.

אלי זיטוק:

אז רגע. אז כמה עולה כל אוטובוס?

דן בנטל:

1,200 שקל.

אלי זיטוק:

אתה רואה את זה?

דן בנטל:

חילקתי ל-143.

אלי זיטוק:

חילקת, הבנתי.

אברהם:

זה לא הרבה כסף, שאטל של אוטובוס-

אלי זיטוק:

זה בדיוק השאלה, זה שאטלים? בנות תהיו איתי רגע בבקשה.

אברהם:

חלק מהאוטובוסים כנראה מגיעים מחוץ לעיר אז זה יותר כשהאוטובוס נשאר במקום, וחלק זה שאטלים אז זה יותר זול. את החלוקה שאני יכול לבקש מהם.

אלי זיטוק:

אז אני תראה, אנחנו מכירים את הסיפור הקודם. אני רוצה שלום בית. הכל על מי מנוחות. אתה הוא מבין מה שאני אומר, אתה פחות מבין מה שאני אומר.

אברהם:

אני מקשיב.

אלי זיטוק:

אתה, אוקי? אני רוצה לדעת.

אברהם:

להוציא מסמך.

אלי זיטוק:

אני רוצה מסמך לפני שאנחנו אוקי, מה זה, מה זה ההסעות.

אברהם:

זה מחולק.

אלי זיטוק:

איך זה מחולק. האם זה שאטלים או לא שאטלים. כמה מילים על ההסעות שלא יהיה אי הבנות.  
בסדר?

אברהם

צריך לסדר את המכתב הזה.

אלי זיטוק:

המכתב הזה אתה לא צריך לסדר אותו מהסיבה הפשוטה. הוא מונח פה, אנחנו נתקן את ההחלטה שלנו. אני לא צריך לסדר את המסמך מה שאתה אומר. ההחלטה למטה יהיה העירייה, מבחינתי כן. אל תשני את המסמך הזה.

שירה:

אתה רוצה להוריד את זה מסדר היום שהם יתקנו ויביאו את זה?

אלי זיטוק:

לא לא לא. הפוך. זה מסמך הכלל בסדר. נוהל, אנחנו לא כועסים על אף אחד. הגזבר העיר את ההערות שלו. מתקנים ומאשרים. רק אני רוצה שיהיה מסמך לגבי האוטובוסים. כמה אוטובוסים, מה האוטובוסים עושים, בסדר? שיהיה לנו גם את המסמך הזה.

שירה:

זה יהיה היום? כי אני מוציאה-

אלי זיטוק:

זה יהיה היום עוד רבע שעה. תאמיני לי שהוא יביא את זה תוך חמש דקות מה שנקרא.

דן בנטל:

מה המספר אנשים?

אלי זיטוק:

אני לא יודע.

דן בנטל:

לא. אם תעשה 143 כפול 50 אז יגיע לך ל-7,000.

אלי זיטוק:

מה זה 50?

שירה:

50 באוטובוס. זה 52.

אלי זיטוק:

לכמה אתה מגיע?

דן בנטל:

אם זה עושה הלוך חזור, גולן אתה זוכר את הזה? לא, מה היו המחירים אני לא זוכר. אוטובוס שעושה לא הקפצות, לא הקפצות. 143 זה 7,000 איש, נכון?

פנחס:

7,150 נוסעים.

אלי זיטוק:

מה אתה מכפיל?

דן בנטל:

143 אוטובוסים.

אלי זיטוק:

143 אוטובוסים, כן.

דן בנטל:

מסיעים 7,000 נוסעים.

אלי זיטוק:

אוקי.

דן בנטל:

בסדר?

אלי זיטוק:

אתה אומר שלא כולם יגיעו באוטובוס הזה.

דן בנטל:

לא לא לא.

אלי זיטוק:

כן.

דן בנטל:

זה אומר שלא מדובר פה על אוטובוס שעושה הקפצות.

אלי זיטוק:

לא. זה כנראה מביא אותם לפה ומחזיר אותם מפה.

פנחס:

מדובר בעוד 21 ערים בארץ. אנחנו נבדוק בדיוק מה ה-

דן בנטל:

השאלה אם זה 1,200 לאוטובוס כזה או לא.

אלי זיטוק:

אבל תראה. אני יוצא מתוך הנחה שמישהו תמחר את העלות הזאת, הוא יודע מה הוא מזמין. מתי האירוע? בעוד שלושה שבועות. החבר'ה יודעים מה הם מזמינים.

פנחס:

ברור.

דן בנטל:

עוד הערה אחת, אתם כתבתם פה משהו אבל שלא נממן אירוע שלא מתקיים. כלומר אם בגלל-

אלי זיטוק:

כן. זה כתבה את זה אריאלה.

דן בנטל:

כן. אריאלה כתבה את זה. בגלל הקורונה.

אלי זיטוק:

אני מציע, מציע למארגנים שלא יהיה להם נזקים גם אם המארגנים של העירייה-

דן בנטל:

תראו, כרגע זה לא יכול להתקיים האירוע.

פנחס:

האירוע לא יכול להתקיים.

דן בנטל:

אוסרים אירועים המוניים.

אלי זיטוק:

אם לא יהיה אירוע, לא יהיה אירוע. אוקי?

פנחס:

לא נוציא הזמנה בכלל.

אלי זיטוק:

עכשיו עוד שאלה אחת. מה עם אריאלה?

יפעת:

היא לא יכולה לבוא לוועדה.

שירה:

אתה רוצה אותה לאירוע הזה או לאירוע-

אלי זיטוק:

לאירוע הזה אני רוצה. אני רוצה לדעת כמה תיאום היה באירוע הזה בין אריאלה לבין, היא כותבת פה כמה-

דן בנטל:

היא כתבה מייל על ה-

אלי זיטוק:

כן.

דן בנטל:

תיאום שלה. שהיא יושבה עם פרוש.

אלי זיטוק:

אתה, המייל הזה מספק אותך, דן?

דן בנטל:

כן.

אלי זיטוק:

מספק אותך.

דן בנטל:

כן.

אלי זיטוק:

למה אני מעלה את השאלה? פנחס, שיהיו פרטים לגזבר עליך. פעולה משותפת פה זה אפילו יותר מפעולה משותפת, פה זה מיזם משותף. צריך שבעצם הפעולה תהיה אכן משותפת. זה לא שהם עושים את האירוע ואנחנו מממנים 50% ממנו, אלא העירייה מעורבת בו, מעורבת בתכנים, מעורבת בעשייה שמה. חלק מהעירייה-

פנחס:

בבקרה.

אלי זיטוק:

בבקרה זה בטח. כן? כמובן שהאירוע לא יהיה פוליטי. זה בסדר. אין בעיות. אבל שהתכנים והנואמים וכל הדברים האלה הם מתואמים בין העירייה לבין העמותה. וזה אריאלה כתבה בשני משפטים במייל. דן, אם זה מספק אותך, מספק אותך.

דן בנטל:

לא. היא כתבה שני מיילים. כן, היא כתבה שני מיילים. יש פה את התכתובות? אני לא.

אלי זיטוק:

לא. התכתובות היו איתך. לא איתי, לא זה.

דן בנטל:

אבל אם היא כתבה, העירייה, זה אחד ושניים. רק שניה.

אלי זיטוק:

ראיתי כמה.

דן בנטל:

היה עוד אחד מעליו שהיא כתבה שהיא ישבה על התכנית-

אלי זיטוק:

לא צריך, למה? זה לא מפריע. לא. הם לא עשו את האירוע ... אפס או אחד.

דוברת לא מזוהה:

לא יהיה אירוע.

אלי זיטוק:

לא יהיה כלום. לא יצאו ההסעות.



דן בנטל:

זה המייל השני.

אלי זיטוק:

אני אסביר.

דן בנטל:

זה היה אחד ושניים. וזה שתיים.

אלי זיטוק:

כותבת אריאלה.

דן בנטל:

זה היה שני וזה הראשון, שהיא התייחסה לשאלה לגבי השיתוף פעולה.

אלי זיטוק:

"השיתוף פעולה... באירוע כולל קביעת תכנים, בניית חלוקת התקציב, פרסום משותף, בחירת אמנים לרבות הזמנת אח"מים לאירוע וכולי. והיא מוסיפה עוד מייל אחד. אני נפגשתי עם נציגי המועצה ועם פורוש, כנראה הרב פורוש, מאחר והגישו בקשה שלא עמדה בקנה אחד עם שיתופי הפעולה. ביחד בנינו את ההצעה הנמסרת בזה. זה היה לפני כשלושה שבועות. הם תיקנו הצעה לפי הנחיות ובתיאום איתי". אוקי. אוקי. לסיכום, אני מסכם את העניין הזה. את המספרים, את האחוזים, דיברנו. לגבי מסמך לגבי הסעות, אנא תוציאו אותו מהר ככל האפשר. ושלוש, זה טריוויאל, הרי לא נראה לי שאירוע, יהיה אירוע יבורך. לא יהיה אירוע, לא קרה כלום. אז האישור איך אומרים, האירוע לא יתקיים. פנחס, בסדר?

פנחס:

מאה אחוז. בהנחה שההנחיות יהיו 5,000 איש והם יחליטו שהם ירצו לקיים אירוע עד מספר המשתתפים המותר?

אלי זיטוק:

בכזה מקרה, מכיוון שזה שינוי דרמטי, אני הייתי מבקש לקבל את התקציב מחדש.

אברהם:

כי המחירים זה נע-

אלי זיטוק:

אתה מבין, זה לא שינוי מינורי. אם אתה אומר "יקטינו באופן משמעותי" אנא, יחד עם העירייה תכינו מסמך חדש ואפילו נעשה דיון אד-הוק.

דן בנטל:

תשמע, אפילו ביטלו איצטדיון פתוח בחיפה היום.

אלי זיטוק:

יש לי כנס גזברים בעוד שבוע וחצי של 250 גזברים עם ... פלוס איזה 500 איש. קודם כל את הזרים לא יבואו הזרים ואני לא אתפלא אם תוך יום יומיים הכנס יתבטל. הבנתי שהכנס למהנדסים התבטל. היה צריך להיות כלומר, זה מה יש.

יפעת:

גם לשכת עורכי הדין אפילו עוד לא קבעו.

אלי זיטוק:

עוד לא קבעו. אוקי. בסדר? אבל אם הם הולכים לקצץ באופן משמעותי את האירוע, בסדר? אני בכלל חושב שזה, הוא ישנה את אופיו מכיוון שאם יש 7,000 תלמידים שהגישו עבודות זה יהיה פשע להזמין רק חלק מהם, אתה מבין אותי? אבל נעקוב אחד אחרי השני, בסדר?

פנחס:

בסדר גמור.

אלי זיטוק:

אוקי. תודה רבה גם פה. אז אתה משלים לי את המסמך של ההסעות, בסדר?

פנחס:

את המייל של אריאלה אתה משאיר. אוקי.

אלי זיטוק:

אתם גמרתם. רגע, הילולה זה לא שלך?

אברהם:

יהודה נפתלי.

אלי זיטוק:

יהודה.

פנחס:

די, כמה הילולות אני יכול?

אלי זיטוק:

אני מבקש ממך. בוא, תשמע, בוא נפתלי, בוא. תהיה איתנו חשוב כי אנחנו רוצים לעשות כמה דקות, כמה מילים לגבי הילולות מה אתם מציעים לעשות, מה המדיניות שלכם, בסדר? אוקי. יש לנו אולי לפני, טוב תישארו. יש לנו עוד כמה, יש לנו עוד דברים קטנים? מצטיינים-

שירה:

קיבלתי אישור.

הודיה:

יש את העדכון של ה-

שירה:

ב-17.

הודיה:

יש את העדכון של המדדים הכל-

אלי זיטוק:

קטנצ'יק, כן. אנחנו נאשר אותו. הוא על השולחן, נכון? אנחנו נאשר אותו זה כלום. בואו נדבר על דברים כבדים שנמצאים פה. בואו נדבר על הילולה לרב מרדכי אליהו.

יהודה נפתלי:

כן.

אלי זיטוק:

אוקי? כמה מילים על האירוע ואחר כך נעשה איזה שיחה ככה אינטליגנטית בינינו.

דן בנטל:

מתי זה אמור להתקיים?

יהודה נפתלי:

ב-16/6.

אלי זיטוק:

כן. עוד הרבה זמן. יש לנו עוד הרבה זמן. בכבוד.

יהודה נפתלי:

ב-16/6 אנחנו עושים... זה לא פעם ראשונה.

אלי זיטוק:

יהודה, למה אתם מרגישים מותקפים? אני מתפלא איך אני נחמד היום.

פנחס:

אתה במהות שלך נחמד אבל אנשים מכירים אותך-

אלי זיטוק:

אני אמרתי מישהו רע?

פנחס:

אני אגיד לך... אני לא צועק אני לא מבין מה, אבל למה אתה צועק? אני לא צועק. מה אתם רוצים?

אלי זיטוק:

יהודה ליה.

יהודה נפתלי:

כן.

אלי זיטוק:

הכל בסדר.

יהודה נפתלי:

טוב. אנחנו רוצים לעשות עצרת מרכזית ביחד עם דרכי הוראה לרבנים. עצרת, השנה זה גם עשר שנים לפטירתו של הרב הראשי לישראל, הרב מרדכי אליהו. עצרת כמידי שנה נערכת ברחבה המרכזית בהר המנוחות בגבעת שאול. מגיעים אליה כ-40,000 איש בערך לאורך כל התקופה כל השעות. זה מתחיל בבוקר ונגמר כמעט לפנות בוקר שלמחרת. כלל הציבור מגיע, כל גווי הקשת של הציבורים מגיעים. התכנית זה התכנסות, תפילות, סליחות. יש עצרת מרכזית בתוך ההילולה הזאת. אנחנו בונים שמה במה עם מערכות הגברה וכיסאות ואוהלים והצללה.

אלי זיטוק:

אגב, סליחה רק שניה רגע. לא אמרתי, כל הפרסום, אני מתנצל. כל הפרסום לאירוע הגדול הולך להיות אירוע פרסום של העירייה יחד עם העמותה? כן? אני מוכרח להיות, כן? גם ראיתי שכל הפרסים יודפסו עם לוגו. לא ראיתי פרסום לאירוע, אני לא יודע אם יצא פרסום אבל אני מקווה שיצא פרסום עם לוגו של העירייה יחד עם הזה. אוקי? את הפרסום תעשו יחד עם-

פנחס:

לאישור?

אלי זיטוק:

לא שלי אבל. פנחס, אני מבקש בכל לשון של בקשה שלא יפורסם האירוע בלי הלוגו העירוני, אחרת אנחנו לא נוכל להשתתף בו. זה אירוע פעולה משותפת של 50% hopefully אם יהיה אירוע, כל לוגו צריך להיות עיריית ירושלים והזה. תשימו לב, גיינגי. אחרת יהיה מעצור בקנה. חבל שיהיה.

פנחס:

אני עכשיו אפנה אליהם, מיד אחרי הוועדה.

אלי זיטוק:

אוקי? יחד עם האוטובוסים, שהפרסום יהיה פרסום משותף, בסדר? נחזור להילולה, כן.

יהודה נפתלי:

אז זהו, זה פחות או יותר הדברים. אלה הדברים שאנחנו הולכים לעשות.

אלי זיטוק:

איך העירייה מעורבת ב?

יהודה נפתלי:

אנחנו שוב, ישבנו ביחד על הנושא של איתור... אין פה יותר מידי מעורבות עירונית מכיוון ש-

אלי זיטוק:

לא. אני לא רוצה לשמוע את זה. אני רוצה שתגיד לי שיש מעורבות עירונית.

יהודה נפתלי:

ראש העיר מוזמן.

אלי זיטוק:

זה לא מעורבות עירונית.

יהודה נפתלי:

קהילת, הקהילה ברובה היא קהילה ירושלמית שמגיעה. אנחנו בתוך ההפקה נתנו את הדגשים שלנו עם כל הנושא של הבמה והכיסאות ואיפה יהיה בדיוק ואיפה מונח הכל, ומי ידבר ופה ושם. זה הכל. לא יודע, ישבנו איתם על ההפקה לא מעט זמן עד שהוצאנו מוצר ביד.

אלי זיטוק:

אוקי. שאלה לי אל שניכם. איך אתם רואים את הסיפור של הילולות לרבנים? כלומר, יש איזה-

יהודה נפתלי:

אני אגיד משפט אחד בעניין.

אלי זיטוק:

כן.

יהודה נפתלי:

יש רבנים ש... עם איזה קונצנזוס מסוים. אם הרב עובדיה, הרב מרדכי אליהו, הרב כדורי. אנשים שהם החילו את הצל שלהם מה שנקרא בכל מדינת ישראל, בכל העם היהודי אפילו בעולם.

פנחס:

האור החיים.

יהודה נפתלי:

האור החיים. אלה אנשים שהם נתנו, שהם סמל מסוים. שהם סמל לאומי. אנחנו לא הולכים לעשות הילולה לכל רב שנפטר. אבל הרבנים שעם קונצנזוס חזק. רבנים ראשיים לישראל, רבנים שנתנו את האות שלהם בתוך זה.

דן בנטל:

איך אתה קובע? כי זה לא רבנים ראשיים לישראל מה שאמרת.

דובר לא מזוהה:

היה רב ראשי. היה רב ראשי אחד.

פנחס:

אני אגיד לך, אני אגיד לך.

דובר לא מזוהה:

שלושה.

יהודה נפתלי:

הרב עובדיה, הרב-

דן בנטל:

הרב כדורי, הרב האור החיים, איך אתה תקבע מי כן ומי לא?

פנחס:

הקהל נוהה אחריהם, והקהל מבקש לקבל מהם התוויית דרך, מורשת. בקשר לרב מרדכי אליהו, מדובר פה בסמל סטטוס-

אלי זיטוק:

הרב פנחס, אנחנו רוצים לעזור לכם, דקה. דקה.

פנחס:

לא. לא חשבנו שלא.

אלי זיטוק:

דקה דקה. איך אתה תווסת ותנווט את הבקשות לעשות הילולות לרבנים? יבואו אליכם.

יפעת:

מה המבחנים?

אלי זיטוק:

מה המבחנים? כלומר, אמרתם רב ראשי, אמרתם-

אברהם:

אני רוצה להביא דוגמה שניה אחת. היה הילולה של האור החיים.

אלי זיטוק:

כן.

אברהם:

במשך שנים העירייה לא התערבה. עד שלפני שנתיים משטרת ישראל הודיעה שאם עיריית ירושלים לא תיקח ותשים כסף ותבנה מחסומים ובמות ותביא אבטחה, משטרת ישראל תסגור את הר הזיתים ותבטל, לא תתן לאף אוטובוס להתקרב ולאף אחד לעלות.

אלי זיטוק:

טוב, זה טריוויאלי.

אברהם:

היו פיצוצים בין לשכת ראש העיר-

אלי זיטוק:

אבל מחר תהיה בקשה של-

אברהם:

נהר אדם נוהר למקום הזה. זה נחל של 100,000 איש גם אם אתה לא רוצה.

אלי זיטוק:

זה טריוויאלי, זה ...

גולן מרדכי:

אבריימי, אבריימי, תראה, אין בנוהל קריטריונים. אני מציע שנשב ביחד עם מנהלי אגף ונקבע להבא.

אלי זיטוק:

לא לא, אנחנו נאשר את זה עכשיו.

גולן מרדכי:

יש אמות מידה. רב באמת זה חשוב אם הוא היה רב ראשי בתוך המדינה או לא, חשוב כמות המשתתפים. הילולה של 20-30 איש אתה לא תממן אותה. הילולה גם אם הוא לא היה רב ראשי ובאים 300-400 איש כמו ההילולה של הבבא סאלי בדרום, אתה רואה שהוא שימש פה כפונקציה ציבורית. הקריטריון שיכול להיות, מה העבודה שהוא השאיר. בכל זאת הרב עובדיה השאיר את יביע אומר, הוא השאיר את חזון, הוא השאיר דבר שעד היום משפיע על החברה מה שרבנים אחרים פחות השאירו.

אברהם:

אין לי בעיה, אני מציע, אני מציע שנבנה-



גולן מרדכי:

תשבו ביחד, איזה קריטריון.

אברהם:

כן.

גולן מרדכי:

ביחד. נביא את זה לאישור הוועדה.

אלי זיטוק:

שלא תוצפו מחר באיזה 30 בקשות להילולות כאלה. לא תצאו מזה מה שנקרא.

יהודה נפתלי:

מה שקורה בחנוכה, כל מיני חסידויות שמבקשים.

אלי זיטוק:

שתוכל לעמוד, בסדר? אוקי. תודה רבה. זה גם כן יפורסם. עלות האירוע יהיה 400, דרך אגב אוקי?  
אוקי? מאה אחוז.

יהודה נפתלי:

תודה רבה.

אלי זיטוק:

מאה אחוז. זה בסדר גמור. 50% 210,000 שקלים, אוקי? אנחנו מממנים מתוך ה-400. אין פה  
כרטיסים, אין פה שום דבר. תודה. זה גם כן אתה יכול לקחת ממני. איפה אנחנו נמצאים?

שירה:

אנחנו בחזרה ברווחה. עדכון של-

אלי זיטוק:

זה העדכון.

שירה:

רק עדכון.

אלי זיטוק:

אוקי. רק אני אגיד לפרוטוקול, אנחנו אישרנו השתתפות של הפקת מגזין "הכל זהב" אוקי? יחד עם עיתון קול העיר... במספרים, במספרים-

שירה:

הנה.

אלי זיטוק:

במספרים בעצם לא היה, התעלמנו מהמע"מ, נכון? ולכן בעצם אני אקרא את המספרים המעודכנים של הסך הכל עלות האירוע, העלות של האירוע הזה הוא 58,500. היזם ישתתף ב-32,760 והעירייה ב-25,740. נכון? שזה 44%. נכון? אוקי. זה אנחנו כותבים, זה היה בסדר היום? כן?

שירה:

אנחנו כתבנו על 22,000 איש השתתפות העירייה.

אלי זיטוק:

אז עכשיו אנחנו, זה העדכון, בסדר? בסדר? זה עם כל ה-

שירה:

אריאלה.

אלי זיטוק:

טוב. אנחנו עכשיו ברשות הצעירים? הגענו? כן?

שירה:

כן.

אלי זיטוק:

יאללה.

דובר לא מזוהה:

אני מזכיר שלפני חודש התכנסנו לאשר את סטימולוט פאוטינה שזה קול קורא שהוצאנו שהתפקיד שלו זה לייצר מגוון של אירועי סמל לאורך השנה שהם אירועי סמל קטנים 12.

אלי זיטוק:

הוא אמר בשעה אחת. לא ענית לך? זה ארוחת צהריים. שלא ישמעו, יחשבו שצמים.

דובר לא מזוהה:

יש מסירת עבודות אחר כך. זיטוק, חשוב שתהיה רגוע.

אלי זיטוק:

כן סיגל, אני אענה לו, אני אענה לו. טוב. רק עדכון, רק עדכון אל תשני שום דבר. ההחלטה זה החשוב ביותר.

דובר לא מזוהה:

לפני חודש אישרנו את אירועי פאוטינה שהתפקיד שלהם זה לייצר מגוון של 300-400 אירועים בשנה של 12 תחומים עבור המעמד היצירתי בעיר. אירועים שהם קטנים יחסית, שהם נעשים לאורך כל השנה. לא פסטיבלים גדולים. הם נפרסים על כלל השנה. אישרנו 12 או 13 בקשות נדמה לי. עכשיו אנחנו מביאים את השניים הנוספים שבעצם סוגרים לנו את כל-

אלי זיטוק:

כמה מילים על האירועים האלה. שיש-

דוברת לא מזוהה:

יש שני מקרים, אחד זה רשות הרבים. ברשות הרבים אנחנו מדברים על עסק גדול של 40 אירועים במהלך השנה.

אלי זיטוק:

40? אה.

דוברת לא מזוהה:

40 אירועים במהלך השנה.

אלי זיטוק:

כל כזה זה, גם הוא 40 אירועים? כלומר כל כזה שאנחנו עושים זה, טוב.

דוברת לא מזוהה:

מדובר על סך של כ-40 אירועים. מדובר בכל מיני אירועים שהם סביב הנושא של יהדות להכרה לצעיר. למשל ארוחות שישי שנעשות ביחד או בקרים של הקראת כל מיני תכנים של יהדות וכדומה. יש לנו שישי זוגי שעושים במסגרת הפעילות הזאת. זה דברים שנותנים מענה והרבה מהאוכלוסייה מגיעה ותכנים שהם ... לקהל הרחב.

אלי זיטוק:

אוקי.

דוברת לא מזוהה:

ויש לנו את השני שזה מכון ירושלים, שם אנחנו מדברים על מפגשים בין מחקר למדיניות, בעצם לוקחים את כל הנושאים שחלק מהדברים ש... לוקחים את כל הנושא של אקטואליה בשיח מחקרי ומגיעים לקהל הצעיר. מדברים דרך ערבי אקטואליה, ערבי דיון, יש לנו סדרה של סיורים בין מזרח למערב העיר אבל עוד פעם מהמקום המחקרי.

אלי זיטוק:

איפה מתקיימים המפגשים האלה? במכון ירושלים?

דוברת לא מזוהה:

אז במכון ירושלים, חלק במכון ירושלים.

אלי זיטוק:

במקום עצמו?

דוברת לא מזוהה:

סיורים, חלק זה סיורים שיוצאים החוצה ושם אנחנו גם משתפים עסקים מקומיים. לצורך העניין יצא איזשהו סיור אז אנחנו בעצם מוקירים גם את העסקים שפוגשים במהלך הסיור וחלק במקומות ברחביה.

אלי זיטוק:

הבנתי. דן, יפעת? בסדר?

יפעת:

תקין.

אלי זיטוק:

תודה רבה. אנחנו עכשיו באחרון קידום עסקים. אחרון אחרון.

שירה:

כמעט.

אלי זיטוק:

מה יש לנו עוד?

שירה:

רשות לאיכות השירות-

דן בנטל:

לא היה איזה תיקון?

אלי זיטוק:

תיקנתי עכשיו.

חנה:

... אל תבוא, תדביק אותו?

אלי זיטוק:

קידום עסקים, זה גם מתיי כן.

חנה:

אני, קידום עסקים?

אלי זיטוק:

כן.

חנה:

אז אנחנו מדברים על תכנית שהיא נקראת מאיץ לעסקים. זה שלושה תכניות הכשרה. זה תכניות שרצות אחת שנה שלשית.

אלי זיטוק:

שלושתם זה המאיץ הזה?

חנה:

כן. זה שלושה מאיצים מתחומים שונים, בסדר?

אלי זיטוק:

לא קשור אבל לקורסים ארגון.

חנה:

לא.

שירה:

זה איכות השירות.

אלי זיטוק:

זה מת"י, מת"י.

חנה:

זה של מת"י.

דן בנטל:

זה לא קשור לראשון שהיה.

אלי זיטוק:

רגע, יש מאיץ עסקי.

חנה:

יש מאיץ עסקי למזון וחיי לילה.

יפעת:

נכון.

חנה:

יש לאומנים.

אלי זיטוק:

יש מאיץ עסקי ל-

חנה:

יוצרים ואומנים, ויש את הקורס של המסחר בינלאומי.

אלי זיטוק:

אוקי. אז אנחנו עושים עכשיו מאיצים.

חנה:

אוקי. אז-

אלי זיטוק:

המאיץ הראשון הוא מזון וחיי לילה.

חנה:

אוקי, אז מזון וחיי לילה. אז אני, אתה רוצה שאני כבר אענה לשאלה?

אלי זיטוק:

כן. אני רוצה לדעת, זה קורסים ש-

חנה:

זה קורסים, אוקי. משום שמת"י-

אלי זיטוק:

כן.

חנה:

יש בכוחה לאתר יזמים, מה שאין בכוחנו העירייה אז לכן אנחנו הולכים עם מת"י. ובעיקר הקורסים שאנחנו הולכים איתם זה ליזמים ולא לעסקים קיימים. עסקים קיימים אנחנו יודעים להתמודד איתם בתוך האגף ואנחנו נותנים-

אלי זיטוק:

זה משהו שאם לא היינו עושים את הפעולה המשותפת, הם לא היו עושים את זה.

חנה:

נכון.

אלי זיטוק:

הם לא היו עושים את זה.

חנה:

ברור, ברור. אנחנו מעורבים בתכנים, בכל התכנית, בשעות, במרצים. אנחנו מעורבים בכל התוכן של הקורס הזה.

אלי זיטוק:

הבנתי.

חנה:

ואנחנו מלווים את היזמים החדשים.

אלי זיטוק:

הבנתי.

חנה:

זה תכניות שבאמת רצות כבר שנה שלישית. יש להם ביקוש אדיר. יש בכוחם להביא את זה לפועל כמת"י, כגוף שגם נותן את כל ההכשרות לעסקים, אז גם אנחנו מנצלים את הפלטפורמה שלו. וזה השיתוף פעולה בינינו למעשה.

אלי זיטוק:

הבנתי. עלות הפעילות זה 36.

חנה:

כן.

אלי זיטוק:

ויש גם, אתם, השתתפות של החבר'ה?

חנה:

לא. לא. זה הם מממנים את הקורס.

אלי זיטוק:

אז משהו פה לא בסדר. 36 העלות. היזם 21.

חנה:

ואנחנו 15,000 שקלים.

אלי זיטוק:

אה, הבנתי. אז זה אנחנו 15 מתוך 30. הבנתי הבנתי.

דן בנטל:

מה, במאיץ?

אלי זיטוק:



במאיץ הראשון.

אלי זיטוק:

המשתתפים לא משלמים כלום?

חנה:

לא.

אלי זיטוק:

גם בשני הם לא משתתפים.

דן בנטל:

זה בניגוד לתפיסה, אפילו ברווחה להכי מסכנים אומרים להם "תשלמו משהו" כדי שיהיה להם יחס רציני להשתלמות.

חנה:

אבל יש להם, יש להם עניין בכלל העידוד הזה, בגלל שהם עידוד יזמות אז יש להם את התקציבים והם מממנים את הקורסים האלה, וזאת הסיבה שאנחנו הולכים איתם.

אלי זיטוק:

לא הבנתי.

דן בנטל:

זה לא מה שאני אומר. אני אומר שהגישה.

אלי זיטוק:

הוא שואל למה היזמים לא משתתפים ב-

דן בנטל:

אפילו באגף הרווחה שלוקחים את האוכלוסיית רווחה הכי קשה ונותנים להם שירות כלשהו, דורשים מהם להשתתף בסכום מסוים. כי כשאדם משלם על משהו אז הוא יותר משתתף.

חנה:

זה מראה רצינות.

אלי זיטוק:

זה יזמים, זה לא סטודנטים, זה יזמים.

חנה:

זה יזמים פוטנציאליים, זה לא אנשים שעושים משהו, זה הכל בפוטנציאל.

דן בנטל:

לא אמרתי שכל אחד 4,000 שקל ישלם. אבל שישלמו משהו כאילו כתפיסה בכלל. כלומר, אתה מקבל משהו, תשלם עליו כאילו דמי השתתפות.

חנה:

זה הם טוענים שהם לא לוקחים כסף על שלושת התכניות האלה.

אלי זיטוק:

מי זה אלה? מת"י?

חנה:

כן. מת"י.

אלי זיטוק:

מת"י באופן עקרוני, כל הקורסים שהוא עושה הם חינם?

חנה:

לא. יש להם קורסים שהם עם עלויות. אנחנו לא שם. יש להם אבל קורסים, בטח שיש להם קורסים שהם גובים. הם גובים סכומים סמליים גם. הם לא גובים סכומים גדולים. כי כל המטרה שלהם זה לעודד את היזמות ואת העסקים. אבל זה, זה יזמים פרופר שהם פוטנציאליים, הם לא, אין להם כסף. הם רק בשלב הרעיון. הם לא עשו שום דבר.

אלי זיטוק:

זה חבריה צעירים?

חנה:

חבריה צעירים. בעיקר זה חבריה צעירים שרוצים וחולמים לעשות בר, לעשות מסעדה. בפועל הם עוד לא עשו שום דבר. זה בשלב הרעיון בכלל. וזאת הסיבה שמעודדים אותם כן להיכנס לעולם של היזמות והעסקים. זאת המטרה של הקורסים האלו.

אלי זיטוק:

טוב. דן אתה משתכנע? זה לא ביג-מאני לכן זה פחות-

חנה:

זה בעלויות קטנות.

דן בנטל:

מי שחי את החיים של מסעדות, כדאי לעודד אותם לפתוח, שלא יעשו את זה.

חנה:

ותתפלא לשמוע שיש לזה-

אלי זיטוק:

טוב, במאיץ השני אני רק מתקן פה.

דן בנטל:

... שנתיים גם-

אלי זיטוק:

החלק העירוני הוא 20. לא 21. הם משתתפים ב-21 אנחנו ב-20.

חנה:

ב-20. למה?

אלי זיטוק:

פה כתוב למטה, בסדר, זה טעות. כן, שירה. הם 21 אנחנו 20.

חנה:

אנחנו 20.

אלי זיטוק:

זה 48 ומשהו, זה בסדר. אוקי? עכשיו, קידום עסקים. נכון? השלישי.

חנה:

זה הקורס ייבוא וסחר בינלאומי. אז זה לא הגידול המתמיד שיש בעולם בסחורות וזה, אבל לאור הקורונה לא נראה לי שיש מישהו שרוצה להביא מסין. אבל יש לזה המון ביקוש ויש ביקוש של יזמים ללמוד את התחום ואנחנו מעודדים אותו. זה קורס שנפתח בשנה שעברה.

אלי זיטוק:

מי לוקח אותנו? מי?

חנה:

יזמים.

אלי זיטוק:

מה זה יזמים? חבר'ה ש-

חנה:

יזמים פוטנציאליים. חבר'ה צעירים שמעוניינים להיכנס לתחום היבוא והייצוא.

אלי זיטוק:

תראי, אני רוצה לומר לך, באמת עכשיו, אני מחמיא לעירייה עכשיו. זה יפה שהעירייה מספקת שירותים חינם. קורס כזה של סחר זה עולה הרבה כסף ללמוד מה זה סחר.

חנה:

מת"י אבל לא גובה מהם כספים.

אלי זיטוק:

לא גובה מהם.

דן בנטל:

כן צריך לשלם על זה.

חנה:

זה במסגרת הפיתוח העסקי שלנו. שם אנחנו מעודדים.

דן בנטל:

כאילו אני חושב שכאילו גם כלומר אני לא רואה מניעה שמי שמתתף בקורס של ייבוא ישים 500 שקלים על השתתפות בקורס. לא מדבר על 4,000 שקלים.

אלי זיטוק:

כמה משתתפים בכזה קורס יש?

חנה:

כמה משתתפים?

יפעת:

כתוב פה שזה עשרה מפגשים 1,500 ש"ח ל-

דן בנטל:

זה עלות.

אלי זיטוק:

זה עלות. עלות מרצים.

דן בנטל:

1,500 שקלים למפגש?

אלי זיטוק:

כן.

דן בנטל:

שישלמו כסף על הקורס.

אלי זיטוק:

מי? עשרה מפגשים.

יפעת:

זהו, זה העניין של מת"י.

אלי זיטוק:

כמה באמת משתתפים בכל כזה? בכל קורס כזה?

חנה:

בין 25 ל-30. תלוי, תלוי בקורס. זה עד 30 משתתפים בכל קורס.

יפעת:

העירייה רוצה לדעת שלא סתם עושים פעולות משותפות ואז כאילו הדאון שמגיע, כמו שדן אמר אם אין רצינות. זאת אומרת שאדם יכול כאילו לזלזל.

אלי זיטוק:

לבוא ולא לבוא לקורס.

יפעת:

ואז הוא תופס מקום של מישהו שכן מעוניין.

חנה:

אבל זה ממש לא המצב.

יפעת:

לא. לא אמרנו שזה המצב אבל-

חנה:

מה שאנחנו כעירייה יש לנו בקרה צמודה על הקורסים האלו. אנחנו שותפים מלאים גם למפגשים. אנחנו גם כבגלל שנושא הרישום-

יפעת:

בקורס עצמו יש-

חנה:

בטח בטח. זה מוגבל.

אלי זיטוק:

מה שאני מבקש לפגישה הבאה שלנו, תביאי לנו איזה עדכון מה מה שנקרא אחוז המשתתפים.

חנה:

התוצרים?

אלי זיטוק:

לא, לא התוצרים. התוצרים זה קורסים.

חנה:

לא, את מה שקרה עם הקורס בהמשך?

דן בנטל:

כמה נוכחים יש.

אלי זיטוק:

כן. כמה נוכחים, כמה סיימו אותו, שלא. כמה חיפפו, כמה עזבו.

חנה:

אין בעיה.

אלי זיטוק:

תעבירי לנו, בסדר?

חנה:

כן.

דן בנטל:

טוב, אוקי. אפילו לא כאן, לשלוח במייל.

אלי זיטוק:

כן. מה שיש לך. שנראה שלוקחים את זה ברצינות ולא-

חנה:

אתה מדבר בתום הקורס?

אלי זיטוק:

אם יש לך קורסים שכבר הסתיימו אז את יכולה להגיד לי.

דן בנטל:

בסדר.

אלי זיטוק:

בסוף הקורס.

חנה:

משנה קודמת אני יכולה לשלוח.

אלי זיטוק:

אוקי. טוב, אוקי. בואו קדימה חבריה, יש לנו עכשיו את החבריה של-

חנה:

תודה רבה.

אלי זיטוק:

תודה רבה לך. אני מחכה ליהונתן. אני אפילו לא יודע מה הנושא שלך.

דן בנטל:

תגידי לאדל שתיכנס.

אלי זיטוק:

מעל סדר היום פה על השולחן?

שירה:

כן.

שרה:

שלום.

אלי זיטוק:

בואו נדבר על-

שרה:

תקתקת מהר.

אלי זיטוק:

מה מהר?

שרה:

היום עד 14:30 הוועדה.

אלי זיטוק:

מה 14:30? אני נראה לך עד 14:30 פה אשב וזה? שתיים וחצי?

שרה:

לא יודעת. זה שתיים וחצי, הרימו לי טלפון. טוב.



דן בנטל:

רגע, זה לא את.

אלי זיטוק:

מעל סדר יום. הוא עכשיו בפניטי. הוא עומד עכשיו בפניה עד סוף הדיון מה שנקרא. בניס- בנות לא מתנשקים עכשיו, לא נוגעים ולא-

שרה:

כן. לא מתנשקים וכלום.

אלי זיטוק:

יאללה.

שרה:

טוב, וועדה לפעולות משותפות לסבסוד מופעים ואירועים של כרטיס תושב ירושלמי. אנחנו כבר שנה עשירית מעבירים את הוועדה הזאתי, משהו כזה. אנחנו מבקשים להעביר, מי ראשון אצלך?

אלי זיטוק:

מה שאת רוצה.

שירה:

חברי מועדון ירושלמי.

שרה:

לא, מי מי מי.

שירה:

סינמטק.

שרה:

סינמטק, אוקי. אז בסינמטק יש לנו ככה שני דברים. אחד, את המופע פתיחה שמתקיים במאי. יום הפסטיבל הבינלאומי. והשני זה כרטיסייה לסרטים. מנויים כרטיסייה לסרטים. העיקרון שעובד פה, העיקרון שעובד פה קודם כל יש למידה רציפה של כל השנים. זה לגבי כולם. יש למידה רציפה של כל השנים. אם אנחנו רואים שמימשו יפה אנחנו מארגנים תקציבים, אם אנחנו רואים שלא מימשו יפה שנה קודם, אנחנו מורידים את התקציב ומעבירים את התקציב ל-

דן בנטל:

מה, של כרטיס ירושלמי?

שרה:

של כרטיס ירושלמי.

אלי זיטוק:

של הסבסוד של כרטיס ירושלמי.

דן בנטל:

כן כן הבנתי.

שרה:

עכשיו, העיקרון הוא שקל כנגד שקל. אני מסבסדת שקל והם מסבסדים שקל. והם אפילו יותר.

אלי זיטוק:

כן, אוקי.

שרה:

ויש לך שמה את ה-

אלי זיטוק:

אני עברתי על זה. אני רק אקריא לפרוטוקול. בסיפור של הסינמטק בעצם חלקה של העירייה 9,000 שקל מתוך רגע, מה זה מכירת כרטיסים? זה בעצם ה... של הבעל הכרטיס. זאת אומרת, נכון? של בעל הכרטיס.

שרה:

של בעל, לא.

אלי זיטוק:

כן.

שרה:

רכישת כרטיס לסרט בסינמטק בסינמטק.

אלי זיטוק:

אמרתי 93,000 שקלים זה כמה עולה הכרטיס.

שרה:

כן.

אלי זיטוק:

הסבסוד בגין הכרטיסים האלה של העירייה 9,000 שקלים ושל הסינמטק הוא 22,000 שקלים, נכון?

שרה:

כן. זה עבור הכמויות שמצוינות.

אלי זיטוק:

בסבסוד, כן. אוקי. זה בסינמטק. שירה, את אית?

שירה:

כן כן. סינמטק.

אלי זיטוק:

והסבסוד של הבקשה של המועדון הירושלמי.

שרה:

אבל מי זה? תיאטרון ירושלים?

אלי זיטוק:

בואו נראה.

שירה:

שורה שלישית.

אלי זיטוק:

בימות.

שרה:

בימות על אותו עיקרון.

אלי זיטוק:

לא מעניין מה שנקרא.

שרה:

זה 180,000 שקל.

אלי זיטוק:

סך הכל העלות היא שתי מיליון כן. אנחנו מסבסדים ב-176,000 שקלים וגם הם מסבסדים ב-176,000 שקלים.

שרה:

ואפילו יותר. ויותר.

אלי זיטוק:

זה צריך להתפרסם, שירה. זה צריך להתפרסם, בסדר?

שירה:

אין בעיה.

אלי זיטוק:

וב-

שרה:

תיאטרון ירושלים.

אלי זיטוק:

תיאטרון ירושלים.

שרה:

יש לנו הצגה ומנויים.

אלי זיטוק:

כן. אנחנו מסבסדים בסכום של 18,000 שקלים.

שרה:

לא.

אלי זיטוק:

התיאטרון מסבסד בסכום של 18,000 שקלים.

שרה:

התקציב.

אלי זיטוק:

אוקי? שירה בסדר? תודה רבה לך.

שרה:

אנחנו מודים לך.

אלי זיטוק:

יש עוד אחד מעל סדר יום.

יפעת:

תקתקנו.

שרה:

... לא היתה ברשימה?

דן בנטל:

לא רשמו.

שרה:

לקחו לי...

אלי זיטוק:

טוב חבריה. יש לנו פעולה, בניס- בנות, יש לנו פעולה.

שירה:

תצאו.

שרה:

בדיוק עכשיו, תודה.

שירה:

זה מעל סדר היום.

דוברת לא מזוהה:

אנחנו מעל סדר היום.

אלי זיטוק:

יש לנו בקשה מעל סדר יום, תכנית גבהים 2020 של הרשות העירונית לתעסוקה יחד עם עמותת גבהים. בואו נשמע מה זה. כן.

בן שי:

עמותת גבהים היא עמותה שעובדת בירושלים כבר השנה החמישית. בעצם המטרה שלנו איתה זה להשאיר עולים אקדמאים בירושלים. מה שקורה הרבה פעמים, אפילו שעולה אקדמאי לצורך העניין כשהוא מגיע לירושלים, לומד באולפן, רואה שזה הכל נחמד. אבל בסוף העבודה.

אלי זיטוק:

הוא כבר לא אקדמאי? הוא כבר באקדמיה?

בן שי:

בדרך כלל הם כבר עולים עם השכלה ומבינים שירושלים אין לה, חושבים שלירושלים אין מה להציע בתחום של תעסוקה אז הם עוברים ל, מוצאים את עצמם בתל אביב.

אלי זיטוק:

אוקי.

בן שי:

הרשות יחד עם העמותה אמרה "חבל. אפשר להשאיר אותם בירושלים. יש מספיק היצע של עבודות גם לאקדמאים".

יפעת:

הם מוצאים את עצמם.

בן שי:

הרבה פעמים הם רוצים להישאר. כמו צעירים אחרים, רוצים להישאר אבל בסוף התעסוקה מכריעה.

אלי זיטוק:

אוקי.

בן שי:

העמותה בעצם מעבירה אותם באיזושהי תכנית. מלווה אותם לשוק התעסוקה בעיקר בקשר לירושלים. עוזרת להם למצוא עבודה איכותית שמתאימה להם בירושלים. מבחינת אחוזי השמה אז אחוזי ההשמה באמת מאוד גבוהים.

אלי זיטוק:

העמותה עושה את זה?

בן שי:

כן.

אלי זיטוק:

אז מה אנחנו עושים?

בן שי:

מה זאת אומרת?

יפעת:

מה שיתוף הפעולה?

בן שי:

אנחנו עוזרים להם בגיוס. מאיזו בחינה? כאילו אנחנו עוזרים לגיוס. בלי הרשות זה לא היה קורה.

אלי זיטוק:

אני-

יפעת:

מה המהות של העירייה בפעולה המשותפת?

בן שי:

זה קורה במרכז צעירים של העירייה. זה מתוכלל על ידי-

אלי זיטוק:

זה קורה פה אצלנו?

בן שי:

מרכז צעירים.

אלי זיטוק:

לא. זה הלוקיישן.

בן שי:

כן.

אלי זיטוק:

אבל-

בן שי:

לא. אני אומר, זה קורה במרכז צעירים. שם הניהול שלנו תחת גיוס משותף שלנו. יש לנו ראש תחום תעסוקת עולים ברשות שאחראי על התכנית הזאת יחד איתם.

אלי זיטוק:

אני אקשה עליך ואקל עליך. נניח שאנחנו עכשיו לא מאשרים את זה, מה קורה?

בן שי:

ככל הנראה זה לא יקרה.

אלי זיטוק:

למה זה לא יקרה?

בן שי:

לכתחילה זה התחיל בירושלים, העמותה פעלה בתל אביב באזור המרכז וזה בא לירושלים כי העירייה רצתה את העמותה.

אלי זיטוק:

אז אני מוציא ממך בכוח-

בן שי:

כי העלות שלהם להפעיל את זה בירושלים היא-

אלי זיטוק:



תהיה איתי רגע. אנחנו לא נותנים פה תמיכה לאף אחד.

בן שי:

ברור.

אלי זיטוק:

אנחנו לא נותנים פה תמיכה. תמיכה יש נוהל תמיכות, יש פרסום.

בן שי:

ברור ברור.

אלי זיטוק:

אנחנו בפעולה משותפת. אנחנו מנסים להבין מה חלקה של העירייה בפעולה. מה החשיבות של העירייה שהיא מוצאת לשים פה מאתיים ומשהו אלף שקל עם עמותה. תספר לנו על זה.

בן שי:

התחום של תעסוקת עולים הוא תחום שנמצא אצלנו בפקוס. הוא גם מוגדר כתכנית בפקוס בעירייה. אנחנו עושים המון מאמצים כדי לעזור לעולים להישאר בירושלים. אנחנו יודעים את היתרון שיש לעולים, בעיקר עולים אקדמאים שיכולים להביא איתם איזשהו ערך מוסף מאד גדול לגבי ירושלים. יש לזה ערך מוסף מאד גדול לירושלים. אז לאור התפיסה הזאת, אנחנו עוסקים גם ככה בתעסוקת עולים, אוקי? באה העמותה הזאת ואומרת "יחד איתנו תוכלו פי כמה וכמה לעזור לעולים למצוא את עצמם בירושלים ולא-"

אלי זיטוק:

אם לא היתה עמותה, היית עושה את הפעולה?

בן שי:

ככל הנראה כן. הייתי עושה את זה, הייתי עושה את זה כן. אבל לא ככה.

אלי זיטוק:

משהו יותר קטן.

בן שי:

כנראה כן. כן, והייתי מצליח כנראה פחות. היתרון הגדול מאד שלהם זה קשרי מעסיקים. הם מכירים כבר המון המון מעסיקים בירושלים שכבר עבדו איתם בעבר.

אלי זיטוק:

הבנתי.

בן שי:

יש להם את ההשמות ה-

אלי זיטוק:

זה שנה ראשונה שאנחנו עושים את זה?

בן שי:

לא. זה שנה-

אלי זיטוק:

ומה קורה, מה קרה?

בן שי:

אני אומר, אחוזי ההשמה עד היום זה משהו כמו 80% מהמשתתפים, אפילו יותר, מוצאים עבודה-

אלי זיטוק:

80% מהחברה שמשתתפים.

בן שי:

בדיוק. 75 משתתפים בשנה, משהו כזה.

אלי זיטוק:

כן. ו-80% מתוכם מצאו עבודה?

בן שי:

מעל 80% נשארים בירושלים.

אלי זיטוק:

הבנתי. טוב. החלק העירוני שירה הוא 200,000 שקלים.

בן שי:

.212

אלי זיטוק:

212 שזה 50% מעלות הפעילות וגם זה צריך להיות מפורסם. אוקי? תודה רבה לכולם. סליחה.

יפעת:

אם יש אקדמאים שצריך רישיון כמו ראיית חשבון-

בן שי:

אז עוזרים להם בהמרה.

יפעת:

כן?

בן שי:

כן כן.

שירה:

זהו.

אלי זיטוק:

תודה רבה. תודה רבה לכולם חבר'ה.

סיום דיון